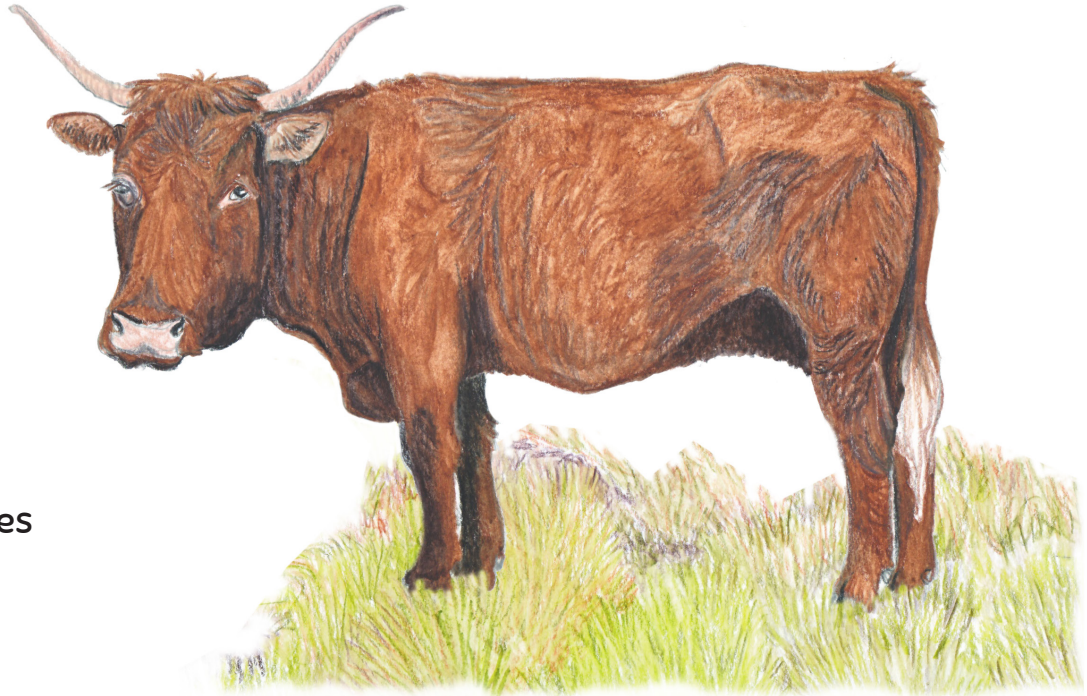


Mais au début, elle ne s'appelait pas Sancorne. Elle s'appelait Cornalyre, et ses ancêtres étaient réputés pour leurs très grandes et très belles cornes.

Alors, c'est vrai,
toutes les Salers
ont de jolies cornes
en forme de lyre...



A painting of a brown cow and her calf in a barn. The cow is standing on a bed of straw, looking down at her calf. The calf is lying down on the straw. The background shows a stone wall and wooden pillars.

Mais dans la famille
de Cornalyre, elles
étaient vraiment
exceptionnelles.

Le jour où Sancorne est née, il y a eu un second vêlage.
C'était celui d'une **primipare**, autrement dit une vache qui vêlait
pour la première fois. Elle était toute émue à l'idée d'être maman.
Mais quand elle s'est retournée pour voir son petit veau...



A painting of a brown cow and a black calf in a barn. The brown cow is standing on a bed of straw, looking down at the black calf. The black calf is lying down, looking up at the brown cow. The background shows a brick wall and wooden pillars.

– Oh ! Tu es noire ?

Eh oui ! On peut être une Salers rouge, avec une robe du plus bel acajou, et mettre au monde un veau noir. Il y a même un proverbe qui le dit : « **Cada cent ans, la vaca negre tòrna a l'estable.** »





Ce qui veut dire : « Tous les
cent ans, la vache noire
revient à l'étable. »

Être la seule vache noire du troupeau n'est pas facile :
les rouges lui font la vie dure...

